

	แบบเสนอหลักสูตรการฝึกอาชีพ หน่วยงาน สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนจังหวัดสุรินทร์ ประเภทวิชา ศิลปกรรม สาขาวิชา ศิลปะ	
	ชื่อวิชา วาดภาพคนเหมือน (ชื่อภาษาอังกฤษ/ถ้ามี)	เวลา ๔๐ ชั่วโมง หน่วยกิต ๑ หน่วยกิต

คำอธิบายหลักสูตร

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ การวาดเขียนภาพบุคคลครึ่งตัว โดยใช้หลักการจัดภาพ ร่างภาพ โครงสร้าง สัดส่วน การแรเงาเน้นรายละเอียด ถูกต้องตามหลักกายวิภาคของมนุษย์ ตามลักษณะเพศและวัย ด้วยเทคนิคดินสอ EE บนกระดาษ

ผลการเรียนรู้

๑. อธิบายหลักการวาดภาพคนเหมือน และวิธีการใช้ เก็บรักษา วัสดุอุปกรณ์
๒. ปฏิบัติงานวาดเขียนภาพคนเหมือน ตามหลักกายวิภาคของมนุษย์ ตามลักษณะเพศและวัย
๓. ประเมินคุณค่าผลงานภาพวาดเขียนคนเหมือน

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	หน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)		น้ำหนัก
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
๑	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการวาดเขียนภาพคนเหมือน	ข้อ ๑,๒,๓	- ศึกษาความหมาย ความ เป็นมาและความสำคัญของการวาดเขียนภาพคนเหมือน	๓	-	๕
๒	วัสดุ อุปกรณ์ ในการวาดเขียนภาพคนเหมือน	ข้อ ๑,๒	- ศึกษาความหมายและความสำคัญเกี่ยวกับอุปกรณ์ประกอบการวาดเขียนภาพคนเหมือน คุณสมบัติ วิธีการใช้งาน วิธีการเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์แต่ละชนิด รวมถึงแสดงวิธีการใช้อุปกรณ์แต่ละชนิดประกอบประกอบการวาดเขียนภาพคนเหมือนได้	๒	-	๕
๓	การเขียนอวัยวะและส่วนประกอบที่สำคัญบนใบหน้า	ข้อ ๑,๒,๓	- ศึกษาลักษณะรูปร่างอวัยวะและส่วนประกอบที่สำคัญบนใบหน้า ได้แก่ ตา จมูก ปาก หู คิ้ว และเส้นผม และเขียนภาพรูปร่าง	-	๑๐	๒๐

			โครงสร้างอวัยวะ ตา และ จมูก ในด้านหน้าตรง ด้าน เหนียง และด้านข้างได้ - ปฏิบัติการเขียนอวัยวะ และส่วนประกอบสำคัญบน ใบหน้า ได้แก่ ตา จมูก ปาก หู คิ้ว และเส้นผม			
๔	การร่างภาพ	ข้อ ๑,๒,๓	- ศึกษาหลักการ วิธีการร่าง ภาพคนเหมือนครึ่งตัว ใน มุมมองด้านหน้าตรง ด้าน เหนียง และด้านข้าง ในการ เขียนจากต้นแบบภาพถ่าย ตลอดจนกรรมวิธีการใช้ เทคโนโลยีบางอย่างเข้ามา ช่วย เพื่อให้การปฏิบัติงาน สำเร็จลุล่วงอย่างมี ประสิทธิภาพ	-	๕	๑๐
๕	การเขียนภาพเหมือนใน ลักษณะทิศทางแสง ด้าน ต่างๆ	ข้อ ๑,๒,๓	- ศึกษาวิธีการลงน้ำหนัก แสงเงาภาพใบหน้าบุคคล ตามลักษณะทิศทางตาม แสง ทิศทางแสงเข้า ทางด้านข้าง ทิศทางตรง ข้ามกับแสง และทิศทาง แสงเข้าด้านบน - ปฏิบัติการลงน้ำหนัก แสงเงา ภาพใบหน้าบุคคล ตามลักษณะทิศทางตาม แสง ทิศทางแสงเข้า ทางด้านข้าง ทิศทางตรง ข้ามกับแสง และทิศทาง แสงเข้าด้านบน	-	๑๐	๒๐
๖	การเขียนภาพคนเหมือนวัย ต่างๆ	ข้อ ๑,๒,๓	- ศึกษาวิธีการเขียนภาพคน เหมือนบุคคลวัยเด็ก หญิง สาว ชายหนุ่ม และคนชรา ด้วยดินสอ แสดงโครงสร้าง น้ำหนักแสงเงา รายละเอียดอารมณ์	-	๑๐	๒๐

			ความรู้สึกที่เหมาะสมกับ บุคคลที่เป็นต้นแบบ - ปฏิบัติการเขียนภาพคน เหมือนบุคคลวัยเด็ก หญิง สาว ชายหนุ่ม และคนชรา ด้วยดินสอ			
การวัดผลการเรียนรู้						๒๐
รวม				๔๐		๑๐๐

เป้าหมาย

เชิงปริมาณ ร้อยละ ๖๐ ของผู้เรียนมีวัตถุประสงค์ในการวาดเขียนภาพคนเหมือน
เชิงคุณภาพ ผู้เรียนสามารถวาดเขียนภาพคนเหมือนได้

คุณสมบัติของผู้เรียน

สามารถอ่านออกเขียนได้

หน่วยงานหรือสถานศึกษาที่รับรองหลักสูตร

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอเมืองสุรินทร์

เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และเอกสาร

๑. กระดาษ
๒. ดินสอดำ EE
๓. กระดาษรองวาด
๔. ตัวหนีบ
๕. มีดคัตเตอร์
๖. ที่เหลาดินสอ
๗. ยางลบ
๘. ภาพถ่ายต้นแบบ
๙. เอกสารประกอบการฝึกอบรม

การวัดและประเมินผล

ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการวัดและ ประเมิน	เครื่องมือวัดและ ประเมิน	เกณฑ์การวัด และประเมิน
๑	อธิบายหลักการวาดภาพคนเหมือน และวิธีการใช้ เก็บรักษา วัสดุ อุปกรณ์	ประเมินโดยใช้ แบบทดสอบ และสังเกต	แบบทดสอบ แบบสังเกตพฤติกรรม	ผู้เรียนต้องได้ คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป จึงจะ ผ่านเกณฑ์
๒	ปฏิบัติงานวาดเขียนภาพคนเหมือน ตามหลักกายวิภาคของมนุษย์ ตาม ลักษณะเพศและวัย	ประเมินโดยใช้ แบบทดสอบ และตรวจสอบ ชิ้นงาน	แบบทดสอบ ชิ้นงาน	ผู้เรียนต้องได้ คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป จึงจะ ผ่านเกณฑ์

๓	ประเมินคุณค่าผลงานภาพวาดเขียน คนเหมือน	ประเมินโดยใช้ แบบทดสอบ และตรวจสอบ ชิ้นงาน	แบบทดสอบ ชิ้นงาน	ผู้เรียนต้องได้ คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป จึงจะ ผ่านเกณฑ์
---	---	--	---------------------	--

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

นางสาวสุภาทิพย์ บุญเพิ่ม ตำแหน่งนักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการ

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ

(นางสาวสุภาทิพย์ บุญเพิ่ม)

นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการ

ผู้เสนอหลักสูตร

ลงชื่อ

(ณัชพัฒน์ แสงจันทร์)

นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการ
ปฏิบัติหน้าที่หัวหน้าสถานแรกรับเด็กและเยาวชน

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ

(นางคันธมาสิณี หงษ์สุวรรณ)

ผู้อำนวยการสถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน
จังหวัดสุรินทร์